

BA BEd Semester I Examination, 2020

Subject- BENGALI

Course: GE 1.1 / GE 2.1

Time- 3hrs

Full Marks: 80

১) নীচের প্রশ্নগুলি থেকে যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৬ × ৫ = ৩০

ক) চর্যাপদ কে আবিষ্কার করেন। এই গীতগুলিতে বৌদ্ধ সহজিয়া সাধন প্রশালীর কী কী প্রশমান পাওয়া যায়?

১+৪=৫

খ) বাংলা চর্যাপদগুলির সাহিত্যমূল্য বিচার কর।

৫

গ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যে বর্ণিত বড়াই চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর।

৫

ঘ) বাংলা সাহিত্যে চন্ডীদাস সমস্যা বিষয়ে একটি টীকা লেখ।

৫

ঙ) ব্রজবুলী কী? বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসের এর গুরুত্ব উল্লেখ কর।

২+৩=৫

চ) চৈতন্যোত্তর যুগের অন্যতম শ্রেষ্ঠ পদকর্তা হিসেবে গোবিন্দদাসের কৃতিত্ব উল্লেখ কর।

৫

ছ) গুণান্দাস কে কেন চন্ডীদাসের ভাবশিষ্য বলা হয়?

৫

জ) বাংলা মঙ্গলকাব্যগুলি উদ্ভবের সামাজিক প্রেক্ষাপটটি সংক্ষেপে বিশ্লেষণ কর।

৫

২) নীচের প্রশ্নগুলি থেকে যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫ × ১০ = ৫০

ক) চর্যাগীতিগুলিতে বাংলা সমাজ জীবন কতোটা প্রকাশিত হয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখ। ১০

খ) অনুবাদ সাহিত্য সৃষ্টির সম্ভাব্য কারণগুলি উল্লেখ কর। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে এই ধারার সাহিত্যের গুরুত্ব কী?
৬+৪=১০

গ) ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যের পুঁথি কে, কবে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? এই কাব্যে পৌরাণিক ও লৌকিক উপাদান কী কী রয়েছে তা সংক্ষেপে বর্ণনা কর।
৩+৭=১০

ঘ) আলংকারিকতা বিদ্যাপতির কাব্যদেহের সৌন্দর্য সৃষ্টিতে কতোটা সহায়তা করেছে? উদাহরণ সহ আলোচনা কর।
১০

ঙ) কৃতিবাসী রামায়ণ কয়টি খন্ডে বিভক্ত ও কী কী? এর সঙ্গে বাণ্মীকি রামায়ণের পার্থক্য উদ্ধৃতি সহ ব্যাখ্যা কর।
৩+৭=১০

চ) মালাধর বসু কে? অনুবাদক হিসেবে মালাধর বসুর কৃতিত্ব আলোচনা কর।
৩+৭=১০

ছ) কবিকঙ্কন মুকুন্দ চক্রবর্তীর 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্য অবলম্বনে ফুল্লরা চরিত্রটি বিশ্লেষণ কর। কাব্যটিতে কালজ্ঞাপক যে ছত্রগুলি রয়েছে সেগুলি উল্লেখ করে, এর রচনাকাল বিষয়ে একটি টীকা লেখ।
৬+৪=১০